

FICHE PROGRAMME – P01/6

Intitulé : Manager un chantier de spectacle pyrotechnique

CONTEXTE & ENJEUX :

Sur un chantier de spectacle pyrotechnique, la réglementation Française impose la présence d'un chef de tir certifié F4T2.

Être capable de répondre aux aspects réglementaires, humains et techniques.

OBJECTIFS :

Donner aux stagiaires les méthodes de travail pour gérer une équipe sur le chantier d'un spectacle pyrotechnique.

PREREQUIS :

Artificiers certifier F4T2 dans sa période de validité et de l'agrément Préfectoral dans sa période de validité.

Disposer d'aptitudes dans la fonction de manager est un point fort.

PROGRAMME :

Jour 1

- > Rappel de la réglementation 2010-580 ;
- > Compétent donc responsable, Loi égalité, Code du travail ;
- > Les EPI ;
- > Gestion des conflits et incidents.
- > Gestion du chantier en amont, identifications des moyens humains et logistiques.

Jour 2

- > Les documents de chantier
- > Le planning prévisionnel, dans quel ordre faire, les priorités ;
- > Manager c'est communiquer : Briefings, adaptation au site et à la météo
- > Gestion des conflits et des incidents

PEDAGOGIE :

OUTILS ET MOYENS

- > **Méthode pédagogique**
Présentation, interactions sur la base du PowerPoint exposé.
- > **Moyens techniques**
PC et vidéoprojecteur ainsi que ressources multimédia et paperboard.

Moyens humains

Formateur expert du sujet.

EVALUATION

- > Cette formation fait l'objet d'une évaluation des connaissances acquises pendant la formation.

FICHE PROGRAMME – P01/6

MODALITE :

Durée	: 2 jours.
Nombre de participants	: 6 maximum (3 minimum).
Prix	: 1150 euros TTC.
Présentiel / Distanciel	: En présentiel.
Lieu	: Formation dispensée sur le centre de formation à Pamiers uniquement.
Inscription	: Sur devis retourné et accepté.
Paielement	: A réception de la facture.

PLANNIFICATION 2026 :

Nous consulter : qualiart.eng@orange.fr

LE PLUS DE LA FORMATION :

1. Organisme de formation certifié Qualiopi (Référence : 2025/1154526.1), NDA 76090082409.
2. Financement possible par OPCO ou autre organisme.
3. Formateurs ayant l'expérience de la conception de spectacles pyrotechniques
4. Hébergement sur place en pension complète.