

FICHE PROGRAMME – P5

Intitulé : Comprendre l'élaboration d'un spectacle pyrotechnique et des effets qui le composent.

CONTEXTE & ENJEUX :

Un spectacle pyrotechnique est une succession de tableaux et d'effets qui ne s'enchainent pas par hasard. Le choix de leur lise en œuvre requiert des techniques particulières pour apporter au public une émotion.

OBJECTIFS :

Comprendre les différents effets existants ainsi que leurs dangers respectifs.
Comprendre l'élaboration d'un spectacle pyrotechnique.
Appréhender les règles législatives concernant les spectacles musicaux.

PREREQUIS :

Toute personne connaissant les artifices de divertissement.

PROGRAMME :

Jour 1

- > Le métier de concepteur
- > L'importance des calibres utilisés en pyrotechnie
- > Les différentes typologies de spectacles (sec, musical, synchronisé, multimédia)
- > La timeline
- > Les effets (partie 1)

Jour 2

- > Les effets (partie 2) : monocoups et bombes unitaires
- > Le choix des couleurs
- > Les bandes sons
- > Règlementation de diffusion musicale
- > Évaluation

PEDAGOGIE :

OUTILS ET MOYENS

> Méthode pédagogique

Présentation, interactions sur la base de présentation multimédia, ateliers pratiques, ludo-pédagogie.

> Moyens techniques

PC et vidéoprojecteur ainsi que ressources multimédia et paperboard.

Moyens humains

Formateur RNCP expert du sujet.

EVALUATION

- > Cette formation fait l'objet d'une évaluation des connaissances acquises pendant la formation.

FICHE PROGRAMME – P5

> MODALITE :

Durée	: 2 jours.
Nombre de participants	: 6 maximum (3 minimum).
Prix	: 1290 euros TTC.
Présentiel / Distanciel	: En présentiel
Lieu	: Formation dispensée sur le centre de formation à Pamiers uniquement.
Inscription	: Sur devis retourné et accepté.
Paie ment	: A réception de la facture.

PLANNIFICATION 2026 :

Nous consulter : qualiart.eng@orange.fr

LE PLUS DE LA FORMATION :

1. Organisme de formation certifié Qualiopi (Référence : 2025/1154526.1), NDA 76090082409.
2. Financement possible par OPCO ou autre organisme.
3. Formateurs ayant l'expérience de la conception de spectacles pyrotechniques.
4. Hébergement sur place en pension complète.
5. Pratique sur différents systèmes de tir dans les ateliers adaptés.